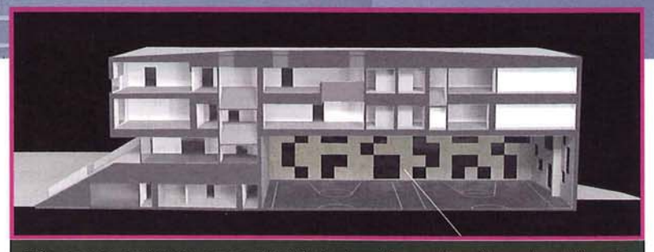
BÂTIR ARCHITECTURE

COLLÈGE DE GENOLIER

Fraîcheur conceptuelle

De jeunes architectes, l'idée d'une école... buissonnière? Le collège de Genolier a profité de la fraîcheur de ses concepteurs et de l'envie des autorités d'en faire un modèle de référence. Les façades se jouent de la conformité et à l'intérieur, les quatre saisons ont pris possession des étages.



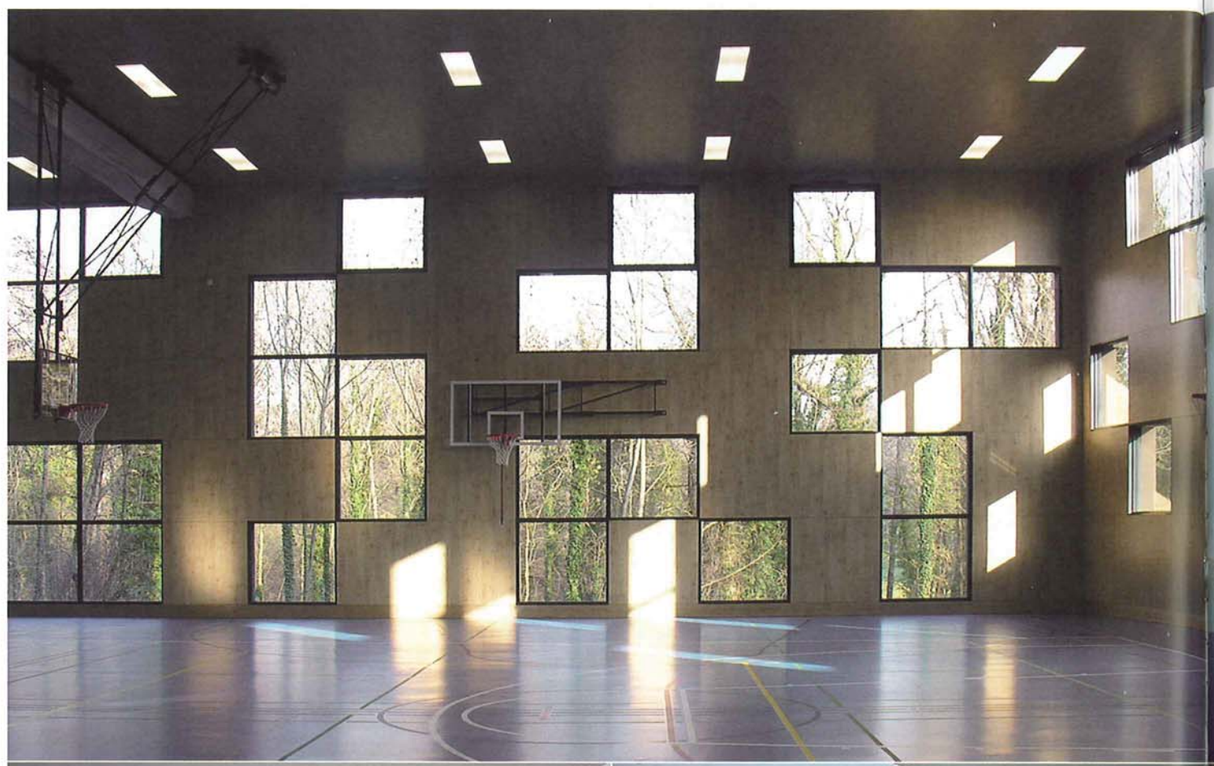
Très ouverts sur l'environnement boisé et naturel, les quatres étages du collège de Genolier jouent les variations saisonnières, chacun arborant une couleur différente. Ci-dessus, une coupe latérale du bâtiment (image: Ipas architectes).

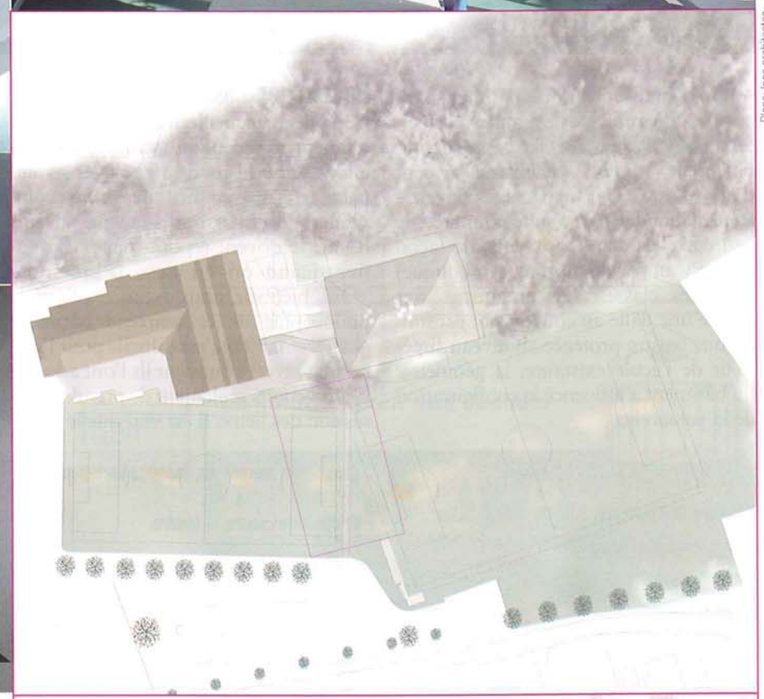
Photos: Thomas Jantscher

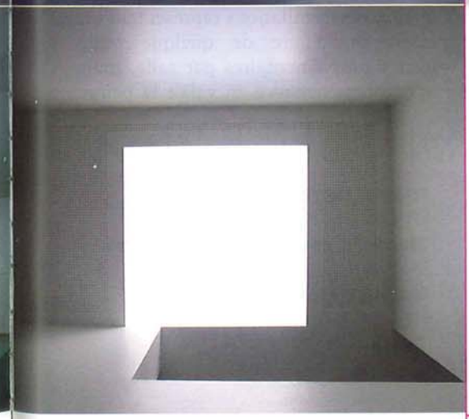
Le concept, c'est «Tetris», l'évocation d'un jeu vidéo. Mais lorsqu'on en parle à Eric Ott, il évoque «le jeu de la lumière dans le feuillage des arbres». Tout ça parce qu'il a fallu couper des arbres pour construire le collège de Genolier. «Nous avons pris des photos, effectué plusieurs zooms et à l'écran, la pixellisation de l'image nous a inspiré cette idée de jeu de carrés.» Le bâtiment se trouve effectivement en lisière de forêt et les grandes baies vitrées de ses façades ont le mérite d'ouvrir pleinement l'école sur son environnement boisé. «Nous avons voulu rompre avec l'idée sérieuse de l'école pour lui donner une image plus ludique, plus proche de la réalité d'aujourd'hui. Les quatre saisons à l'intérieur, c'était juste pour aller jusqu'au bout de l'idée.»

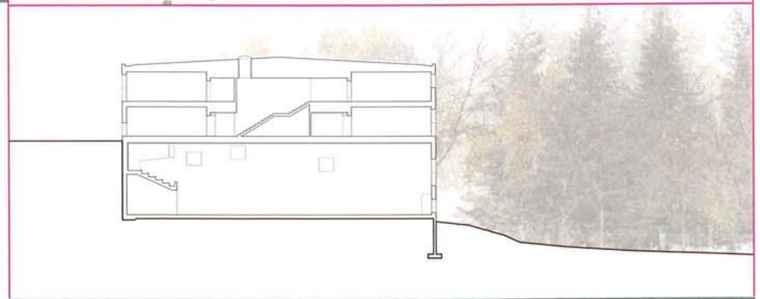
Faire dans le naturel

Un tronc d'arbre: les façades sont en béton peint couleur marron. Parce que le béton gris ne se serait pas bien intégré dans un site naturel. Les architectes









Plans: Ipas architectes

ont vraiment cherché le lien avec la végétation et pour Eric Ott, il a été presque plus intéressant de redéfinir les espaces extérieurs. «C'est, dit-il, aussi un bâtiment à voir. J'estime que c'est le devoir de l'architecte de se préoccuper de l'héritage visuel légué aux habitants. Nous avons même redéfini les accès en fonction de l'environnement et en quelque sorte «théâtralisé» l'espace pour éviter l'effet d'arrière-cour.» En témoigne un talus qu'il a fallu prévoir et dont l'empierrement est l'œuvre de Daniel Schläpfer, artiste lausannois.

Ce nouveau bâtiment est une extension de l'établissement existant. Les deux corps sont reliés entre eux par une passerelle en verre. Le bâti antérieur date de quelque vingt années et a été conçu par un autre architecte: deux principes architectoniques complètement différents, pour un contraste voulu par l'administration communale (le maître d'ouvrage) dès le départ.

Simplicité colorée

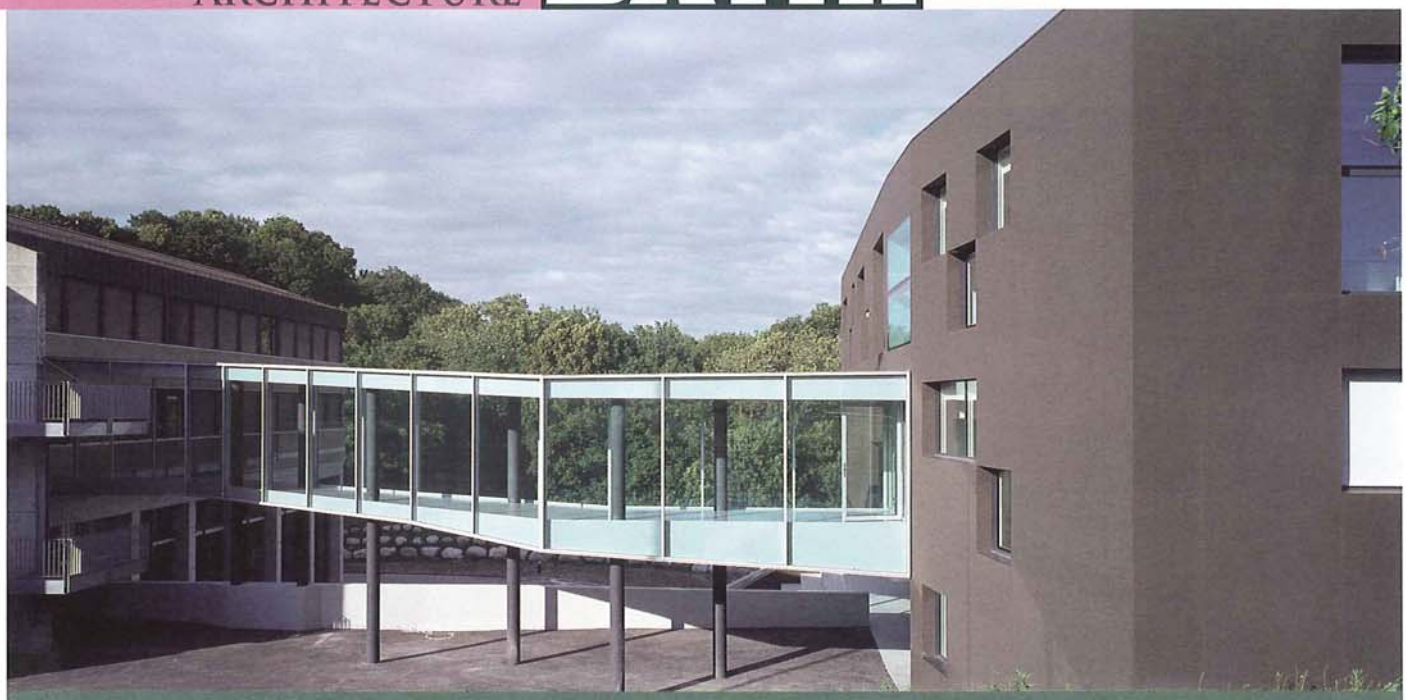
A l'intérieur, pas de concept architectural alambiqué: des lignes simples et pures, tout en blanc, soulignant l'horizontalité et des mises en profondeur longues, renforcées par les sols colorés. Impressionnants, les corridors dirigent obligatoirement le regard vers leur fenêtre où l'on ne voit que le feuillage des arbres. Murs et plafonds blancs mais les sols offrent la déclinaison de l'automne orange en sous-sol, de l'hiver brun au rez et à l'entrée, du printemps vert au premier étage et de l'été vert-bleu au second. Les vestiaires de sport ainsi que les toilettes sont bleu ciel, du sol au plafond, pour symboliser l'eau. Les espaces de circulation, corridors et escaliers, sont très larges car ils sont aussi des espaces de vie pour les élèves qui s'y rencontrent entre deux cours. Les paliers d'escalier sont de véritables placettes où les architectes ont placé des bancs cubiques, aux couleurs des étages.

A l'étage inférieur, une grande salle de sport a été prévue. L'habillage intérieur des murs est en bois clair et l'on remarque surtout l'ouverture voulue par les concepteurs puisque l'espace de rangement des agrès et du matériel n'est séparé de la salle que par des colonnes. Une atmosphère sereine s'en dégage, renforcée par la lumière naturelle abondante dispensée par les baies vitrées. La hauteur est impressionnante.

Des calculs

La halle de sport prend appui sur un arc de 32 m de long que l'on devine dans la structure, avec deux voiles en béton de

Le jeu des couleurs intérieures et de la lumière diurne anime des lignes simples et pures. Inscrit dans un cadre de verdure exceptionnel, le bâtiment est relié à l'édifice plus ancien pour former une unité avec les terrains de sports attenants. Tout est pensé pour dégager une ambiance sereine et propice à l'étude. Près de cinq cents élèves des cinq communes de l'arrondissement scolaire animent le lieu.



Une passerelle de verre assure la liaison directe à l'étage entre l'ancien et le nouveau bâtiment, en même temps qu'elle organise l'espace.

40 cm d'épaisseur. Tout le bâtiment a été conçu sur le principe de grandes portées. La passerelle qui n'était pas prévue initialement – les architectes avaient d'abord opté pour un passage couvert – a été demandée par la suite pour créer le lien entre les deux bâtiments, de façon qu'il n'y ait pas de rupture (symbolique) entre les classes. Les architectes ont ajouté une dalle au couvert pour installer une liaison protégée au niveau supérieur de l'école existante; la géométrie du bâtiment a influencé la configuration de la passerelle.

Besoin régional

Ce collège accueille les classes de l'enseignement secondaire vaudois, de la 5e à la 9e année. Près de 500 élèves y viennent, en provenance des cinq communes de l'arrondissement. Denis Rivat, le doyen, répond par l'affirmative quand on lui pose la question: «Oui, bien sûr, nous avons expliqué la philosophie de ce nouveau bâtiment aux élèves, mais c'est difficile pour l'instant de savoir comment ils l'ont adopté. Nous venons seulement de prendre possession des lieux. Il est vrai que le chantier initialement prévu sur dix-huit mois a pris un énorme retard et au lieu d'ouvrir le bâtiment à la rentrée scolaire d'août 2006, il a fallu patienter jusqu'en février 2007.»

La municipalité a consacré 1,5 million de francs à l'équipement technique et au mobilier des 15 salles de cours. Pour le doyen, ces installations représentent un effort budgétaire de quelque mille francs supplémentaires par salle, mais le confort engendré en valait la peine.

ANNIE ADMANE

LES INTERVENANTS

Maître de l'ouvrage Commune de Genolier

Les mandataires

Architectes IPAS Architectes SA, Neuchâtel

Géotechnique
Karakas & Français SA, Lausanne

Traitement des déchets E.C. Economie de la construction Sàrl, Chêne-Bourg

Ingénieurs civils
Emch + Berger AG Bern, Lausanne

Ingénieurs électriciens Perrottet Ingénieurs conseils en électricité SA, Epalinges

Ingénieurs CVS Getec Moser SA, Lausanne

Energétique Sorane SA, Ecublens

Entreprise générale
HRS – Hauser Rutishauser Suter SA, Crissier

Les entreprises

Raccordement réseau électricité
Bally G.-A. et P. SA, Trélex

Détournement conduite Claude Ravenel, Duillier

Terrassements LMT, Bioley-Orjulaz

Echafaudages Conrad Kern, Ecublens

Béton armé Induni & Cie SA, Petit-Lancy

Charpente métallique, façades métalliques
Hirsch AG, Bienne

Protection contre la foudre
Hofmann Capt, Epalinges

Etanchéité Dentan Georges SA, Renens

Etanchéité radier Solétanche, Echandens

Revêtement coupe-feu Fire System, Lausanne

Installations électriques
Sedelec SA, Carouge

Tableaux électriques Schaub Ch. SA, Vésenaz

Lustrerie Regent SA, Le Mont-sur-Lausanne

Horloges et sonorisation
Mobatime Swiss SA, Le Mont-sur-Lausanne

Détection incendie
Siemens Suisse SA, Plan-les-Ouates

Eclairage de secours Aprotec SA, Carouge

Installation de chauffage
Aquatherm Sàrl, Crissier

Installation de ventilation
Paul Wirz SA, Lausanne

Installations sanitaires Constantin, Nyon

Calorifugeage Bioley isolations SA, Prilly

Ascenseurs
Schindler Ascenseurs SA, Lausanne

Crépis et enduits, doublages cloisons
FA Montages Sàrl, Lausanne

Serrurerie, balustrade gradins intérieurs
Givel SA, Montagny-près-Yverdon

Menuiserie intérieure
Röthlisberger AG, Schüpbach

Chapes Lirom Chapes SA, Le Landeron

Revêtements sols sportifs Realsport-Polymatch sols sportifs SA, Lausanne

Revêtement sol synthétique
Interior service SA, Etoy

Carrelage Sassi carrelages Bulle SA, Bulle

Revêtements parois en bois
Mazzoli R. SA, Thônex

Faux-plafonds plâtre, peintures intérieures et extérieures
FA Montages sàrl, Lausanne

Nettoyage de fin de chantier
Proprenet Sàrl, Lausanne

Aménagements extérieurs
Orllati SA. Bioley-Orjulaz

Equipement sportif
Alder + Eisenhut AG, Ebnat-Kappel

Serrurerie-protection acoustique
Bruno Tomasso, Vic