

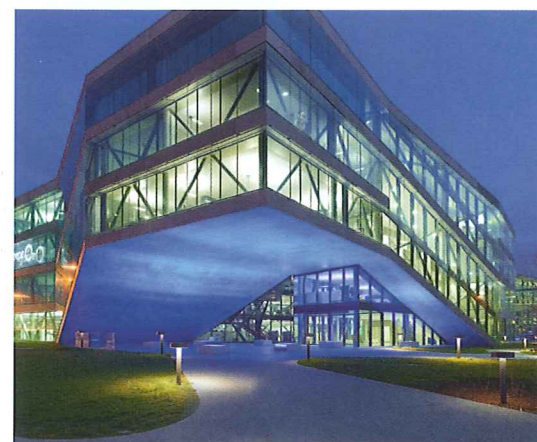
Fluidité et ouverture

L'architecte lausannois Salvatore Chillari, en cotraitance avec le bureau IPAS architectes SA de Neuchâtel, a réalisé le nouveau siège central du Groupe E SA, bâtiment à la fois résolument moderne et habilement intégré dans son environnement.





La façade de «Plexus» est habilement adaptée à son environnement immédiat.



La transparence et la communication sont deux principes de base pour la conception du bâtiment.

Leader de la distribution d'électricité en Suisse romande, le Groupe E désirait se doter d'un siège administratif qui réponde à un mode de vie toujours en devenir où le travail individuel et collectif puisse s'épanouir. De ce fait, les espaces de travail devaient donc favoriser la communication, la transparence, le plaisir au travail, les échanges et être adaptables selon les besoins.

Une morphologie asymétrique

Le site dans lequel s'intègre «Plexus» est résolument rural, tout en offrant une communication directe avec la ville de Fribourg. Son environnement immédiat comprend, au Sud, la route de Morat, au Nord, une ligne à haute tension et, à l'Est, le village de Grange-Paccot. Cette morphologie à la fois dynamique et tranquille a engendré une architecture

discrète, en communion avec les intentions humaines et écologiques du Groupe E. La structure irrégulière en béton, acier et verre s'adapte à son environnement par des variations d'échelles selon l'orientation de l'édifice. Ainsi, au Sud, des ouvertures de grande envergure ont pris place, tandis qu'à l'Est, du côté du village, la façade est moins massive et communique avec l'école voisine grâce à une cour.

Des lieux de travail atypiques

Les 350 places de travail se répartissent sur quatre à cinq niveaux au-dessus du sol. L'ondulation de la façade, les patios, les percées verticales, les porte-à-faux démesurés et les dalles en pente offrent à chaque employé, quel que soit son service ou son niveau, des lieux de travail uniques en dimensions et en formes.

Quel que soit son service ou son niveau, chaque collaborateur jouit d'un espace de travail atypique.



Le mobilier fixe a été dessiné par les architectes. Il est de ce fait en harmonie avec l'ensemble de l'édifice.



Ces niveaux surplombent un parking souterrain sur deux étages et accueillent, outre des bureaux, des salles de conférences, un restaurant d'entreprise aux généreuses dimensions et inondé de lumière pouvant accueillir 160 personnes à l'intérieur et 20 à l'extérieur, un auditorium en pente pouvant accueillir 140 personnes et le centre de conduite qui gère la production et la distribution de l'électricité.

Le mobilier fixe a été entièrement dessiné par les architectes. Il correspond donc parfaitement au lieu et à l'usage auxquels il est destiné.

Utilisation des ressources

Ce nouveau bâtiment répond au label Minergie. A côté d'un champ de sondes géothermiques placées autour de l'édifice qui, selon la saison, prend ou restitue

l'énergie à son milieu, la toiture accueille des panneaux photovoltaïques. De plus, la façade, ventilée naturellement au moyen de ventelles motorisées par endroits, a été conçue comme un épiderme qui régule le climat des locaux et pourvoit au désenfumage. A l'intérieur, les verres triples et les panneaux sandwich servent de peau thermique.

Ce nouveau bâtiment exploitant toutes les énergies – variations d'échelles, magnétisme relationnel, dynamisme sculptural et évènement spatial – nous prouve que les distributeurs d'électricité peuvent également être sensibles au problème du développement durable.

Texte: Tanja Beytrison
Photos: Thomas Jantscher